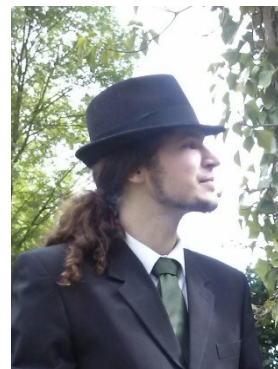


Pierre CARDASCIA

www.suboptimal.games



Poste actuel

Depuis 2017 : **Entrepreneur et Game Designer** chez SubOptimal-Games, créateur d'escape-room mobiles et de serious games personnalisés pour entreprise. Créateur de pédagogie innovante et d'expériences sociales.

Diplômes

2016 : **Docteur en Philosophie**, réalisé sous la direction de Shahid Rahman(UFR Philo, Lille3) et d'André HIRSCHOWITZ (UFR Maths, Sophia Antipolis). Thèse : « **Méta** – La dialogique des matrices : Interaction et analyses des systèmes dynamiques sans histoire », spécialisé en **logique fondamentale, sémantique des jeux, analyse des stratégies formelles** bénéficiant d'une **bourse de recherche ministérielle** (CNRS).

2010 : **Maîtrise de Philosophie**, parcours « Logique et épistémologie ».

2008 : **Licence de Philosophie**, spécialité « Logique et langages », troisième année de **Licence de Mathématiques** (équivalent DEUG).

2005 : **Deuxième année de Classes Préparatoires aux grandes écoles**, section « Mathématiques, Physique et Sciences de l'Ingénieur ».

2003 : **Baccalauréat scientifique**, option européenne anglais, spécialité Physique Chimie **mention bien**.

Expériences

Dans le game design et le serious games :

Confinement 2020 : développement de deux **Instagames** : "Eurêchat" et "Gaspard", pour la Luck Lille et Brussels ainsi qu'un groupe de commerçants locaux.

Confinement 2020 : **Ne me suicide pas**, théâtre interactif sur les réseaux sociaux (prototype).
Eurêchat, jeu de pistes sur Instagram pour un ensemble de commerçants du Vieux Lille.

Octobre 2019-2020 : Jeu d'aventures grandeur nature **La piste de Ông Cop**, dans le cadre de l'exposition "Carpeaux, L'Indochine Révélée", Musée des Beaux-Arts de Valenciennes.

Septembre 2018 – Septembre 2019 : Encadrement à la création de **deux escapes-games pédagogiques**, au lycée Valentine Labbé, ainsi que l'animation de la semaine d'intégration les utilisant (350 lycéens néo-entrants)

Octobre 2018- Janvier 2019 : Création de l'escape room mobile **L'épidémie d'indécisionnite** pour *Déciderjuste.com*. (J'ai aussi eu l'occasion d'animer le jeu durant la formation associée.)

Décembre 2018 – Avril 2019 : Création de l'escape room **Cambriolage à la Luck** pour le restaurant *La Luck*, Lille.

Septembre 2018 à Mai 2019 : **Formation** à la création d'escape game pour deux classes de seconde au lycée Valentine Labbé, La Madeleine.

Juillet 2018 : **SubNégociator**, jeu de plateau et de rôles sur la négociation.

8-10 juin 2018 : Prix de l'Accessibilité à la **Serious Game Jam** Valenciennes/Angoulême avec le prototype *Unfold your future*.

Janvier 2018 : **Escape from the paperboard**, escape-room sur les techniques de **gamestorming**.

Décembre 2017 : **Le confessionnal**, escape-room asymétrique pour 2 joueurs, prototype de démonstration pour la journée d'études **Serious Escape Games** à la Serre Numérique de Valenciennes.

Novembre 2017 : **Tempus Fugit**, prototype-test d'escape-room mobile.

Dans l'enseignement :

Février-Mars 2020 : très courte expérience de **Professeur de philosophie** pour le centre de formation du RCLens, écourtée par le **confinement**.

Septembre 2016 -Juillet 2017 : **Professeur de philosophie** contractuel au lycée Vauban d'Aire-sur-la-Lys.

Septembre 2016 – Mars 2017 : **Formateur en tests psychotechniques** pour le CPMP-Lille (Centre de préparation aux concours médicaux et paramédicaux.)

Novembre 2015 -Juillet 2016 : **Professeur de philosophie** contractuel au lycée Woillez de Montreuil-sur-Mer et au lycée Pasteur de Lille.

25 Novembre 2015 : **Jury extérieur** pour la soutenance de Maîtrise de Lauren Glaçon sous la direction d'Aram Mekhitarian, à l'Académie Royale des Beaux-Arts de *Bruxelles*.

Décembre 2014 -Juillet 2015 : **Professeur de philosophie** contractuel au lycée hôtelier du Touquet.

Mars-Juillet 2014 : **Professeur de philosophie** contractuel au lycée Mariette de Boulogne-sur-Mer.

Printemps 2007 – 2008 – 2009 - 2010 - 2011 : **Examineur** pour oral bac blanc à Notre Dame des Dunes et à l'EPID (Dunkerque)

Dans la recherche (toutes prises de parole):

11 janvier 2020 : **Masterclass « Musée & Escape Game : expériences esthétiques, muséales ou ludiques ? »** au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes, en clôture de « La Piste de Ong Côté ».

5-6 juillet 2019 : « **Lacanian discussion of the 'nekyia'** » lors de la journée *Katabasis and depth psychology* au Freud's London Museum. Londres.

23 février 2019 : « **Pourquoi l'adulte ne s'autorise-t-il pas à jouer ?** », table ouverte lors du *Festival International des Jeux* de Cannes.

12 décembre 2018 : « **Libérez Gustav ? L'importance de la narration dans le serious escape game.** » à la journée d'études *SEG2018* à l'ESPE de Lille.

8-13 juillet 2018 : **Summer School « Logic, Uncertainty and Games »** au *Lake Como for Advanced Studies*, hébergé par la fondation Alessandro Volta, à Villa Grumello, Côme.

18 mars 2018 : « **Pourquoi lire Girard ?** » dans le cadre d'une journée d'études *Dimensions de la Psychanalyse*, à l'Institut de Théologie Protestante de Paris.

24 mars 2017 : **LIRa Session** à l'Institute for Logic, Language and Computation de l'Université d'Amsterdam. Intervention sur quelques aspects techniques de la logique dialogique des matrices.

5-19 juin 2016 : **EPICENTER Spring course in Epistemic Games Theory** à l'université de Maastricht.

14-16 mai 2015 : « **Time-reference and pragmatism in logical analysis : the dialogical case** », Lodz, au 4th *International Conference of Philosophy of Language and Linguistics Philang 2015*.

2014-2015 : **Participation** au café-défense « **Et si demain ? L'engrenage vers la guerre ? - Exercice de simulation** » dans le cadre du Collège Etudiant de la **Mission Lille-Europe Défense Sécurité**.

15 Mars 2014 : **Organisateur, Concepteur, Intervenant** d'une lecture-débat autour de la réédition du livre "*Grand-Père*" de Jean-Louis COSTES , en présence de l'auteur.

Février-mars 2013 : **Stage** à l'université de Sophia Antipolis, invité par l'UFR de Maths, mon co-directeur André HIRSCHOWITZ et Frédéric PATRAS.

14 février 2013, mai 2013 : **Séminaire transfrontalier des doctorants**, répondant à **Petrus MARITZ. Présentation de « Le débat monisme/pluralisme chahuté »** à l'*Université de Liège* .

25-29 juin 2012 : **Ecole Thématique** CNRS Jeunes chercheurs, "**Mathématiques et Philosophie Contemporaines**", *Saint-Flour*.

20 mai 2012, « **Arena-making dialogue** » à Riga, dans le cadre du *8th International Symposium of Cognition, Logic and Communication*.

17 février 2012, « **Le voyage intérieur, comme possibilité technique et spirituelle du cinéma** » à Louvain-la-Neuve, dans le cadre du *Séminaire Transfontalier « Esthétique & Spiritualité »* avec Catherine MIGNANT, Baudouin DECHARNEUX, Myriam WATTHEE-DELMOTTE .

13 octobre 2011, « **A travers la notion d'espace sensible : mandalas, mandorles et crop circles** », à Lille, dans la journée d'études « *Le mandala dans la modernité artistique* » pour Bruno TRAVERSI, Anne BOISSIÈRE.

19-26 Juillet 2011, **Organisation du Symposium « New perspectives in dialogical logic »** dans le cadre du *14ème Congrès de Logique, Méthodologie et Philosophie des Sciences* de Nancy (CLMPS).

7 Octobre 2010 : **Conférencier** à la Condition Publique pour une avant-première d'une soirée thématique sur le champignon, dans le cadre de la Saison « *Unité de production fongique* ».

Janvier 2010 : **Organisateur, Concepteur et Conférencier** à l'Antre-2 pour une soirée débat/concert sur la modernité du shamanisme avec Jean MASCRET, et « *Sheetah et les Weissmüller* ».

Juillet 2009 : **Participation au TACL** (séminaire d'une semaine « *Topologies, Algebras and Categories in Logic* ») à Amsterdam, (**voyage financé** avec une bourse de l'Association for Symbolic Logic)

Juillet-Août-Septembre 2009 : **Stagiaire en linguistique** pour la mise en place d'une base de données dans le cadre du projet Nomage. (Labo STL)

Janvier 2009 : **Organisateur, Concepteur et Conférencier** à l'Antre-2 pour une soirée philosophique « *L'exhortation à la liberté, punk et philosophie* ? » avec Tristan EDERN-VAQUETTE et Holger SCHMID.

Autres expériences:

Août 2010, Août 2011 : **Guide touristique** à Notre Dame de la Treille, Lille.

Août 2007 à Septembre 2010: **Veilleur de nuit/Agent de sécurité** pour le centre de services informatiques de Lille, Ministère du Budget.

Juillet - Août 2004 : **Bénévole dans la restauration du patrimoine** avec l'association "Les Forts de l'Esseillon", 5 semaines de chantier.

Publications

Comme auteur :

« **Pourquoi lire JYG ?** », texte de mon intervention pour *Dimensions de la psychanalyse*.

<http://www.dimensionsdelapsychanalyse.org/wp-content/uploads/2018/03/Pierre-Cardascia-2018-Pourquoi-lire-JYG.pdf>

« **La dialogique des matrices** », Revista des Humanidades de Valparaiso, Año 3, 2do semestre, N° 6, 2015.
<http://revistas.uv.cl/index.php/RHV/article/view/401>

« **Le débat monisme/pluralisme chahuté** », sur le site de l'Université Libre de Liège,
<http://www.ed1.ulg.ac.be/sd/textes/20130320-Cardascia.pdf>

« **A travers la notion d'espace sensible : mandalas, mandorles et crop circles** », dans les Actes de la journée d'Etudes « *Le mandala dans la modernité artistique* », revue en ligne DEMETER.
<http://demeter.revue.univ-lille3.fr/lodel9/index.php?id=272>

« **Des hérissons dans la haie** », dans *Bulletin du Cercle d'Etudes Mythologiques 2012 - La sorcière Série 1*, Raimbeaucourt, Bernard Coussée éditeur, janvier 2012.

« **Les danses du cheval : une hypothèse indo-européenne ?** », dans *Bulletin du Cercle d'Etudes Mythologiques 2011 - Sous le pas d'un cheval*, Raimbeaucourt, Bernard Coussée éditeur, janvier 2011.

« **Les dieux-lécheurs : corpus et méthodologie autour de la mythologie de la langue.** », dans *Bulletin du Cercle d'Etudes Mythologiques 2019*, Raimbeaucourt, Bernard Coussée éditeur, janvier 2019.

Travail éditorial : relecture, correction, mise en page etc

« **La traduction: philosophie et tradition** », Christian BERNER & Tatiana MILLIARESSI (éds), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, septembre 2011.

« **Genitive and genitive construction** ». CARLIER Anne & VERSTRAETE Jean-Christophe (eds), Amsterdam: Benjamins, 2012.

Publications en cours

Comme auteur :

« **Dialogical logic of matrices** », article qui contient la base technique de ma thèse, en anglais.

« **Loin des Paradis : Introduction à la logique catégorique** », Mémoire de maîtrise à paraître

« **Le voyage intérieur, comme possibilité technique et spirituelle du cinéma** », dans les Actes du *Séminaire Transfontalier « Esthétique & Spiritualité »*.

Travail éditorial :

« **Proof theory : A survey of Omega-rule** ». Thèse de Goran SUNDHOLM à paraître dans la collection LEUS de Shahid RAHMAN,

Centres d'intérêts – Autres activités

Membre du Cercle Mythologique de Nord – « Délégué à la jeunesse ».

Coureur de fond (10 000m, semi-marathon).

Conseiller artistique du collectif **S.P.A.(S).M.**, troupe de théâtre/performers.

Ecriture de scénarios de jeux de rôles (quelques fois primés).

Pratique et analyse de nombreux jeux de cartes et de plateaux.

Trois ans de participation au **comité de Lecture de théâtre contemporain d'Arras**.

Théâtre pendant quatre ans dans une troupe locale.

Autres qualifications

Anglais parlé couramment, lu, écrit.

Allemand parlé plus laborieusement, lu et écrit.

Notions de **japonais** et **d'akkadien**.

Maîtrise de l'outil Informatique (dont LaTeX).

Permis de conduire B.